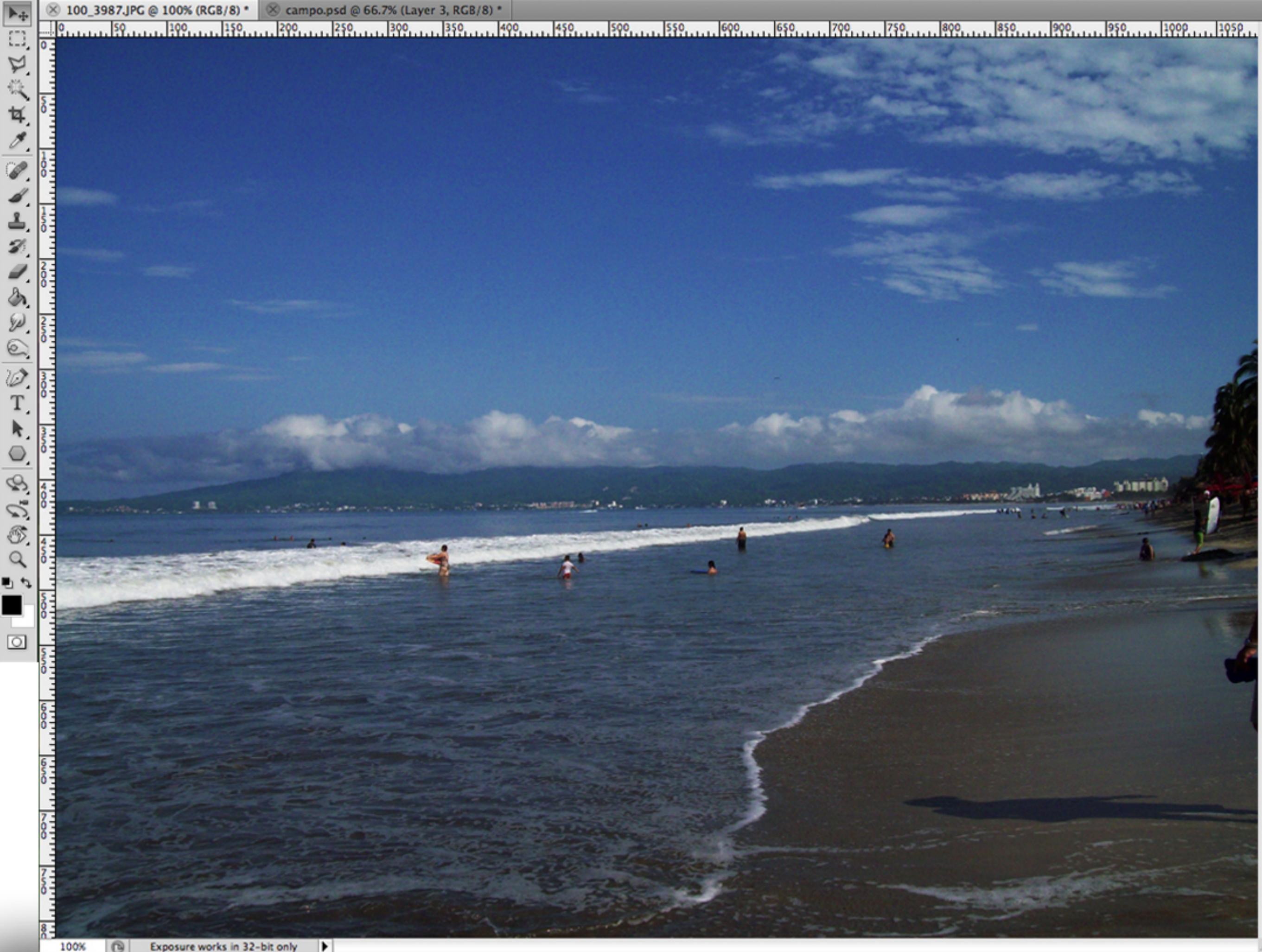


# TUTORIAL LETRERO REAL

*Crea lo  
Inimaginable*  
Mundo creativo



PASO 1.- Seleccionamos la fotografía deseada y le damos retoque fotografico como mas nos guste, brillo contraste, curvas, etc...



ADJUSTMENTS MASKS

T No mask selected

Density:

Feather:

Refine: Mask Edge... Color Range... Invert

LAYERS CHANNELS PATHS

Normal Opacity: 100%

Lock:     Fill: 100%

- T 2011
- T VERANO
- T VACACIONES
- Background

fx

PASO 2.- Seleccionamos la Herramienta de Texto y ponemos la frase que deseamos, en este caso pusimos tres palabras, una por cuadro de texto y las colocamos donde deseamos que queden, si observamos tenemos una capa por letra y entre mas lejos la hacemos mas pequeña.



ADJUSTMENTS MASKS

T No mask selected

Density: [Slider]

Feather: [Slider]

Refine: Mask Edge... Color Range... Invert

LAYERS CHANNELS PATHS

Normal Opacity: 20%

Lock: [Icons] Fill: 100%

- T 2011 C
- T 2011 B
- T 2011
- T VERANO C
- T VERANO B
- T VERANO
- T VACACIONES C
- T VACACIONES B
- T VACACIONES
- Background

[Icons]

PASO 3.- Duplicamos cada capa de texto dos veces, una vez duplicadas las movemos para dar el efecto de volumen, entre mas cerca la movemos más, entre mas lejos solo la movemos ligeramente, la primera capa de cada letra la dejamos al 100% de transparencia, la segunda al 40% y la última al 20% y nos quedara algo como lo que vemos aquí. NOTA: Para facilitar el manejo crearemos una carpeta por letra, lo apreciamos en la siguiente imagen.



ADJUSTMENTS MASKS

No mask selected

Density: [ ]

Feather: [ ]

Refine: [Mask Edge...]

[Color Range...]

[Invert]

LAYERS CHANNELS PATHS

Pass Through Opacity: 100%

Lock: [ ] [ ] [ ] [ ] Fill: 100%

- 2011
- Verano
- Vacaciones
  - VACACIONES C
  - VACACIONES B
  - VACACIONES
  - VACACIONES sombra
- Fondo

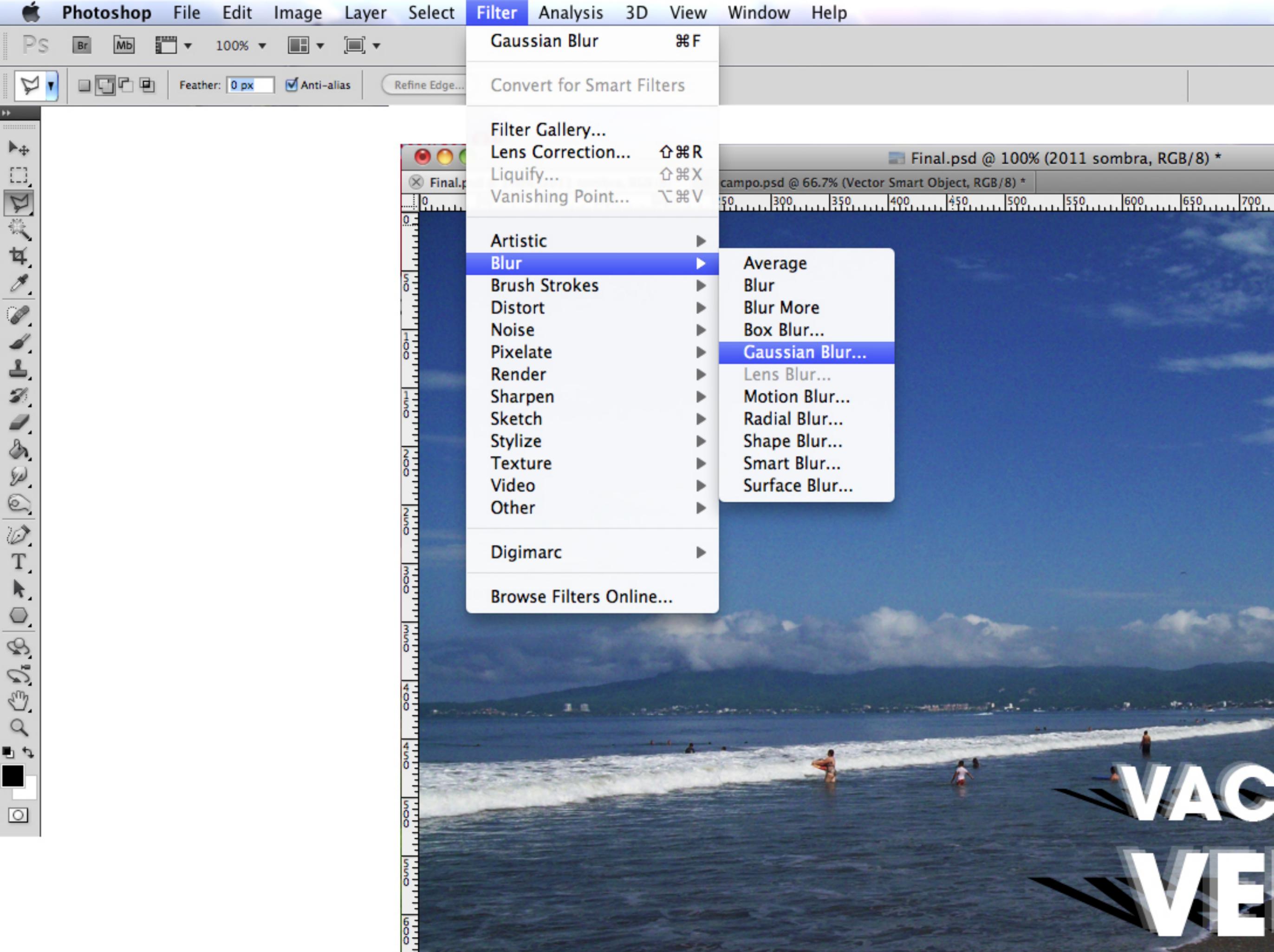
PASO 4.- Duplicamos la capa que esta al 100% de cada letra y la colocamos hasta abajo de la palabra, editamos el color a negro y posteriormente le damos algo de perspectiva, lo realizaremos con la herramienta "segar" o "skew", seleccionamos el objeto y nos vamos al menú superior en: Edit > Transform > Skew, y la deslizamos hacia donde quedara la sombra, en este caso respetamos el sol y movemos la sombra de la misma manera.



VACACIONES  
VERANICAS  
2011

- Layer Properties...
- Blending Options...
- Duplicate Layer...
- Delete Layer
- Convert to Smart Object**
- Link Layers
- Select Linked Layers
- Select Similar Layers
- Rasterize Type
- Create Work Path
- Convert to Shape
- Horizontal
- Vertical
- Anti-Alias None
- Anti-Alias Sharp
- Anti-Alias Crisp
- Anti-Alias Strong
- Anti-Alias Smooth
- Convert to Paragraph Text
- Warp Text...
- Copy Layer Style
- Paste Layer Style
- Clear Layer Style

PASO 5.- Seleccionamos la capa de la sombra y le damos click derecho, nos aparecerá un menú le damos click en "convert to smart object" o "Convertir a objeto inteligente", con esto la letra dejara de ser texto editable y se convertirá en imagen, con lo que nos aparecerán las herramientas que utilizan las imágenes.



PASO 6.- Teniendo la capa de la sombra seleccionada nos vamos al menú superior en: Filter > Blur > Gaussian blur o en español: Filtro > Desenfoque > Desenfoque Gaussiano.



- Average
- Blur
- Blur More
- Box Blur...
- Gaussian Blur...**
- Lens Blur...
- Motion Blur...
- Radial Blur...
- Shape Blur...
- Smart Blur...
- Surface Blur...

Gaussian Blur

OK

Cancel

Preview

Radius: 1.0 pixels

VACACIONES  
VERANO  
2011

ADJUSTMENTS MASKS

No mask selected

Density: [ ]

Feather: [ ]

Refine: Mask Edge... Color Range... Invert

LAYERS CHANNELS PATHS

Normal Opacity: 60%

Lock: [ ] [ ] [ ] [ ] Fill: 100%

- 2011
  - 2011 C
  - 2011 B
  - 2011
  - 2011 sombra**
- Verano
- Vacaciones
- Fondo

PASO 7.- Nos aparecerá una cuadro con opciones de radio, al moverlo notaremos como se difuminan los bordes de la sombra, en este caso con 1.0 es suficiente, para saber cuanto poner basta con ver las sombras que rodean a nuestra fotografía para dejarlo lo mas parecido posible a lo real, le damos aceptar.



ADJUSTMENTS MASKS

No mask selected

Density: [ ]

Feather: [ ]

Refine: Mask Edge... Color Range... Invert

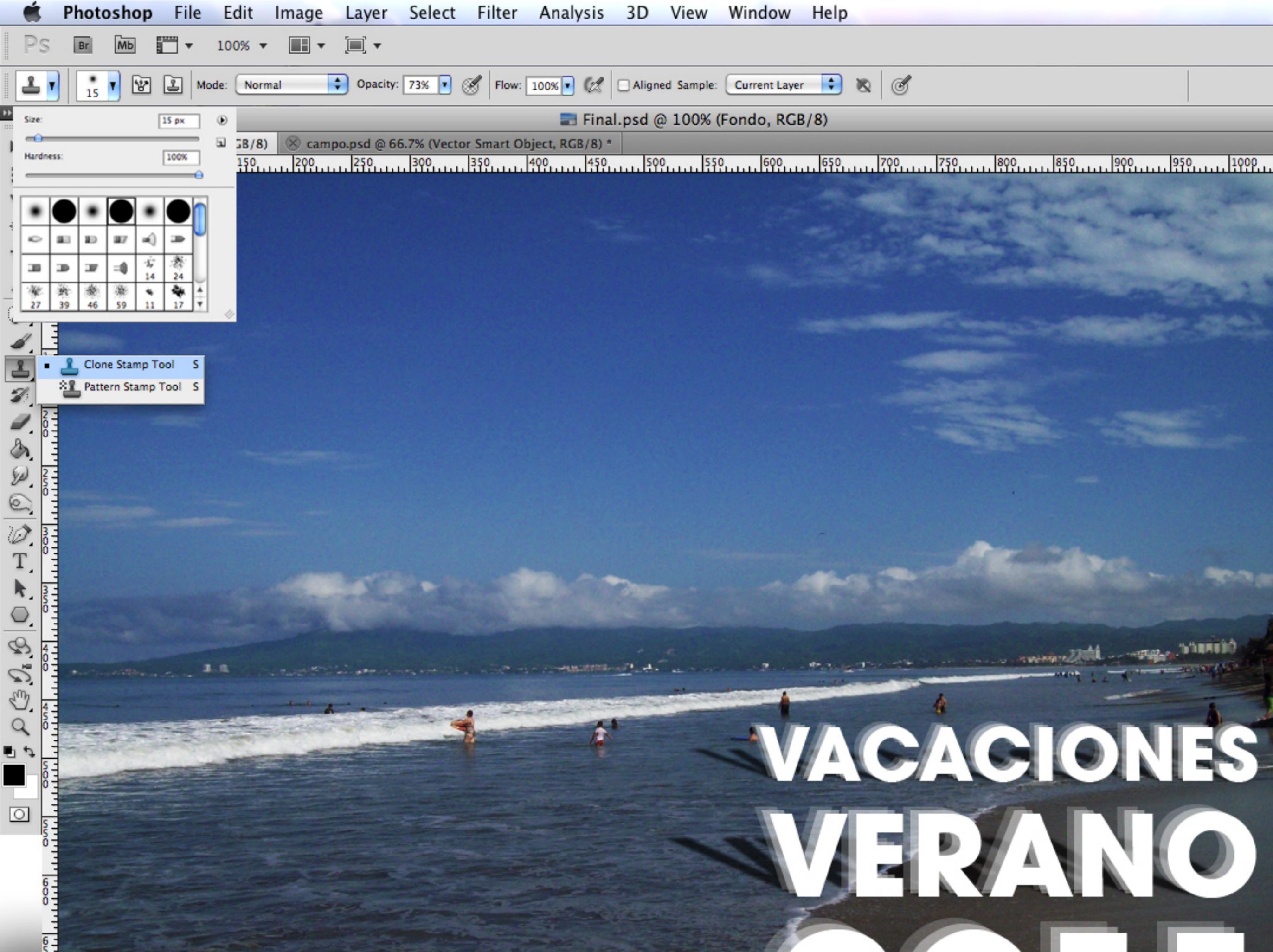
LAYERS CHANNELS PATHS

Normal Opacity: 70%

Lock: [ ] [ ] [ ] [ ] Fill: 100%

- 2011
- Verano
- Vacaciones
  - VACACIONES C
  - VACACIONES B
  - VACACIONES
  - VACACIONES som... (selected)
  - Smart Filters
    - Gaussian Blur
- Fondo

PASO 8.- Aquí podemos apreciar como queda el difuminado de la sombra, posteriormente movemos la opacidad de la capa, para esta fotografía con un 60% o 70% es suficiente por la intensidad de las sombras que son muy marcadas.



# VACACIONES VERANO

PASO 9.- Seleccionamos la herramienta tampón clonar (Este sirve para tomar pedazos de texturas e imágenes y duplicarlas) y posteriormente movemos el pincel a uno que de la forma de la arena, lo ponemos al 90% de transparencia. NOTA. También podemos borrar cosas que no queramos que aparezcan, en este caso la silueta de la persona de la derecha, le pusimos muestras de arena.



ADJUSTMENTS MASKS

No mask selected

Density:

Feather:

Refine: Mask Edge... Color Range... Invert

LAYERS CHANNELS PATHS

Normal Opacity: 100%

Lock:     Fill: 100%

- Detalles
- 2011
- Verano
- Vacaciones
- Fondo

fx [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

PASO 10.- Para tomar la muestra de la textura solo basta con seleccionar la capa de donde se obtendrá, posteriormente apretamos ALT y sin desapretarlo damos un "Click" de donde obtendremos la muestra, para aplicarla solo basta con dar click donde queremos aplicar la textura, en este caso haremos una capa nueva la ponemos hasta arriba y ahí la aplicamos, vemos como parece que se posa sobre la arena y el agua. NOTA. Para seleccionar mas muestras necesitamos volver a la capa de la imagen.

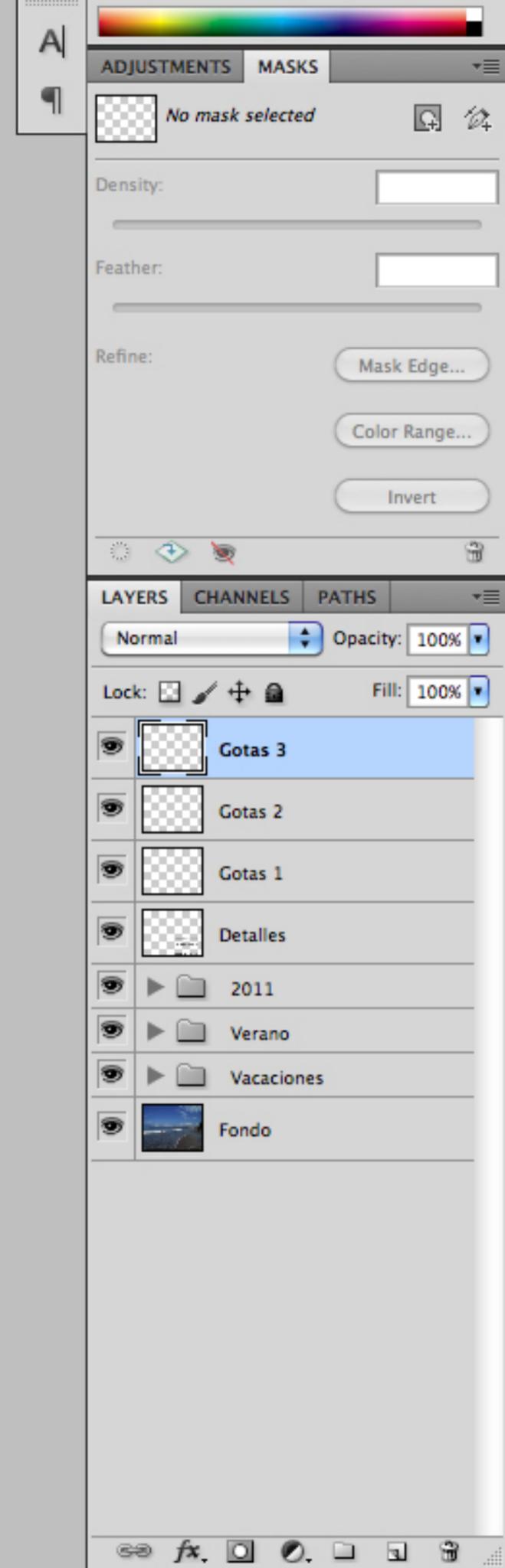


# VACACIONES VERANO 2011

- Blur Tool
- Sharpen Tool
- Smudge Tool

100% Exposure works in 32-bit only

PASO 11.- Seleccionamos la herramienta de desenfoque manual y dando "click" sostenido la aplicamos barriendo lo que des enfocaremos, en este caso lo hicimos con la sombra, pero solo la parte que toca el agua, para simular un poco como deforman las pequeñas olas la sombra.



PASO 12.- Le agregamos la gota que vienen en el archivo que venia junto con este tutorial, solo la copiamos y pegamos muchas veces, la deformamos y la hacemos mas pequeña entre mas lejos la letra para simular la distancia. NOTA. Para fusionar capas seleccionamos las capas que deseamos acoplar y damos "click" derecho sobre ellas y en el menú que saldrá seleccionamos "Merge layers" o "combinar capas", esto para juntar las gotas y no tener demasiadas capas.



ADJUSTMENTS MASKS

No mask selected

Density: [ ]

Feather: [ ]

Refine: Mask Edge... Color Range... Invert

LAYERS CHANNELS PATHS

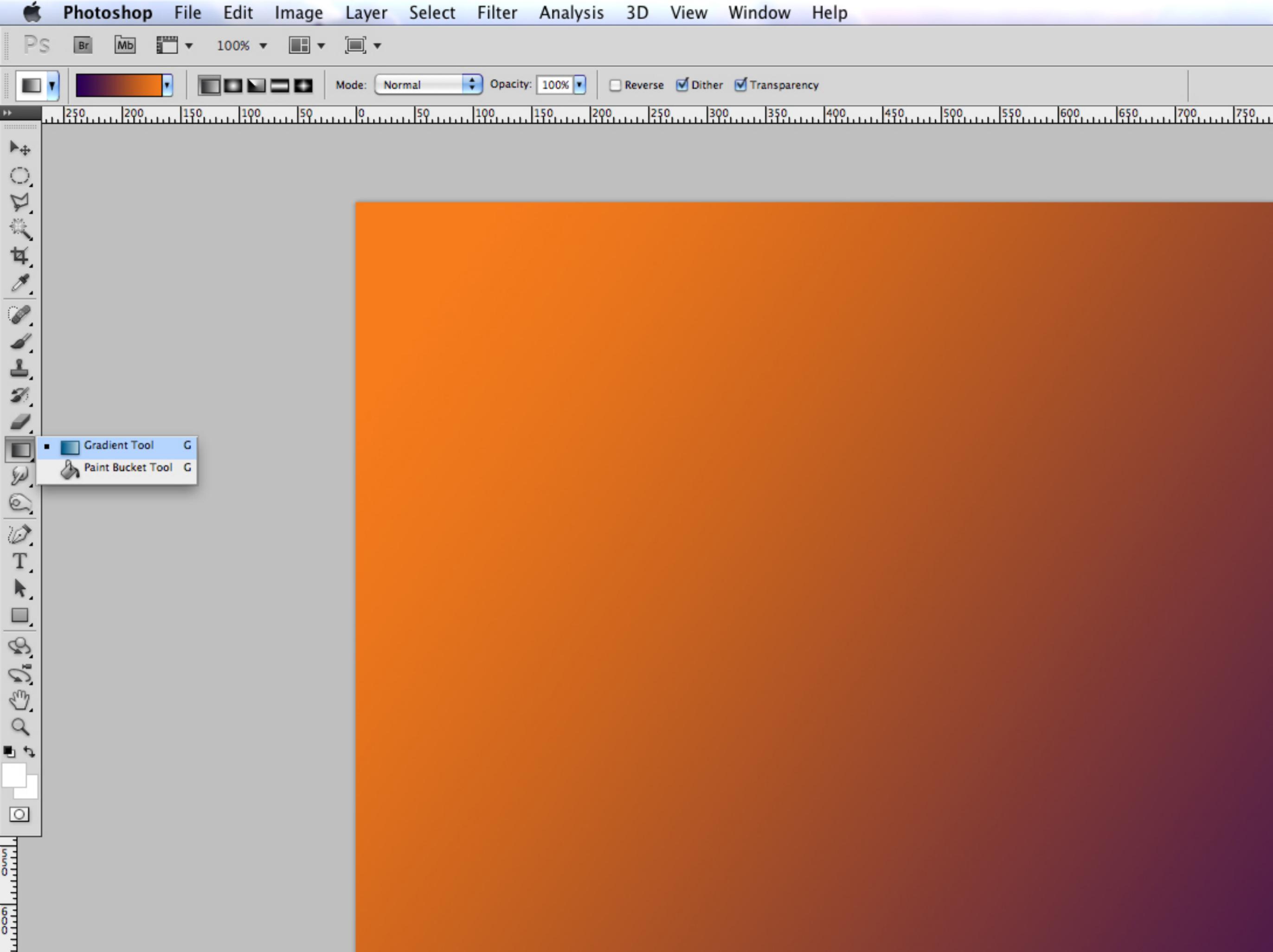
Normal Opacity: 100%

Lock: [ ] [ ] [ ] [ ] Fill: 100%

- brillo
- Gotas 3
- Gotas 2
- Gotas 1
- Detalles
- 2011
- Verano
- Vacaciones
- Fondo

fx [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

PASO 13.- Podemos seleccionar la herramienta de pincel que esta en la lateral izquierda y buscar algún pincel de brillo y se lo agregamos.



PASO 14.- Seleccionamos la herramienta "Grdent" o "Degradado", en la parte superior donde viene el color del degradado seleccionamos uno vivo, uno que nos gusto o creamos otro y lo aplicamos en una nueva capa hasta arriba.



PASO 15.- Le damos transparencia a la capa como más nos agrade, en este caso es del 25%.



# VACACIONES VERANO 2011

PASO 16.- Seleccionamos la herramienta pincel, ponemos el color negro, seleccionamos un pincel redondo con degradado o mejor conocido como pincel blando, y contorneamos nuestra imagen en una capa nueva, quedando algo similar a esto.



PASO 17.- Colocamos la capa de la sombra justo abajo de la del degradado y le bajamos la opacidad a la capa a un 30% en este caso.



# VACACIONES VERANO 2011

Y LISTO, nos queda un resultado como este, espectacular :D. NOTA. Si se nos hace muy fuerte el color del degradado o sombra lo podemos modificar un poco más como la siguiente imagen.



# VACACIONES VERANO 2011

En esta imagen le bajamos un poco mas la opacidad de sombra y degradado, así como con el borrador, un pincel blando y con poca opacidad del pincel le borramos un poco donde va el texto para que se apreciara mejor, pero esto es cuestión de gustos, espero les haya gustado el tutorial que es hecho con cariño ;)